

DIÁLOGOS

3, 4, 5 FEBRERO



~~VIERNES 5~~

JORGE PENSI
ÁLVARO SOBRINO
MAIO

2016

~~JUEVES 4~~

GEMMA DRAPER
BORJA GARCÍA
ROCIO PASTOR

~~MIERCOLES 3~~

LUZIFER
LA GRANJA

TAVO
NANI MARQUINA
MIGUEL ORIOLA

PICA PARA ARRIBA
EVA ISZORO
JAVIER JAÉN
DOCUMENTAL RAILOWSKY

~~ENCUENTROS DE
DISEÑO EN VELLUTERS~~

EASD

MIERCOLES

Luzifer// 11:20h

En 1994 comenzamos diseñando y produciendo a mano lámparas de chapa de madera desde un pequeño estudio en el centro de Valencia. Desde entonces, hemos crecido hasta convertirnos en una de las empresas de lámparas más respetadas del mundo. Incluso habiendo crecido, hay cosas que nunca cambian. Seguimos llamando hogar a Valencia. Seguimos haciendo todo a mano. Y seguimos creyendo que nada difunde la luz tan maravillosamente como la chapa de madera natural.

Durante los últimos 20 años nuestro equipo ha disfrutado de todos los desafíos, los altibajos, las amistades forjadas, y el acto de crear una luz maravillosa. Esperamos que las próximas dos décadas sean igual de emocionantes.

LAGRANJA Design// 12:40h

Estudio de diseño multidisciplinar ubicado en BCN desde 2006. Han trabajado en Arquitectura, diseño de interiores, diseño de producto, exposiciones... Colaboran con empresas como Santa y Cole, Metartel, Banco de Sabadell, Uno Design, Koo International, Foscarini, Stiluz, Palco y marcas de todo el mundo.

Desde 2011 cuentan con sede en Hong Kong. También desarrollan piezas para su propia Marca "Lagranja Collection" que venden a través de su web. <http://lagranjadesign.com/>

TAVO// 15:00h

Desde 2004, trabajando para todo tipo de agencias y estudios con conocimiento multidisciplinar y experiencia en el diseño impreso, digital y motion.

Tavo cree que el concepto y la historia son las partes más importantes del proyecto, cuidando cada detalle, centímetro y segundo de cada pieza.

Un equipo dinámico, adaptado a las necesidades de cada proyecto, trabajando para marcas de todo el mundo, Europa, EEUU y Oriente medio. <http://tavo.es/>

Nani Marquina// 16:20h

El diseño siempre estuvo presente de forma especial en casa de los Marquina. Rafael Marquina, padre de Nani y creador de la famosa aceitera Marquina con la que ganó el 1r premio FAD en 1961, fue uno de los pioneros del diseño en España. Esto caló hondo en Nani, decidida desde joven a seguir las huellas de su padre y potenciar el don familiar: crear.

Nani fundó la empresa en 1987, guiada por su único deseo de diseñar alfombras. Más de 27 años después, la empresa sigue ofreciendo alfombras a un mundo interesado en la creatividad, calidad e innovación. Y nuestros compañeros en este reto son los mejores diseñadores de sector y los más entusiastas artesanos. <http://nanimarquina.com/>

Miguel Oriola// 17:40h

Cursa estudios de arte y música. En los sesenta se traslada a Madrid para estudiar arte dramático y ejerce la fotografía freelance. Desde 1977 comparte su dedicación con la docencia.

Desde su primera exposición en 1971 ha realizado innumerables muestras en galerías nacionales e internacionales. Su obra está presente en colecciones públicas y privadas.

En 1980 funda y dirige la revista POPTografía. Desde sus principios ha compaginado su obra personal con la editorial de moda, ilustración y campañas de publicidad. Ha colaborado en publicaciones como Vogue, Elle, Cosmopolitan, Tendencias, El País, Vanidad, etc. Es así mismo autor de cursos especializados y seminarios, y Director del Máster Internacional de Moda en EFTI (Escuela de Fotografía y Técnicas de la Imagen).

En 1997 estancia de varios meses en NY. Con ocasión de PHE 2002 se organiza una retrospectiva que abarca obra de los últimos treinta años. En la actualidad vive y trabaja en Madrid dedicado exclusivamente al desarrollo de su obra personal, incluyendo el video, literatura y la docencia. <http://www.migueloriola.es/>

JUEVES

Gemma Draper// 10:00h

Estudió Joyería Artística en L'Loftja, Barcelona, después de haber estudiado Arte en filosofía en la universidad Autónoma de Barcelona. Más tarde se gradúa en Artes Plásticas y Diseño en la Massana, y finalmente, realiza un Master en Bellas Artes en la Cranbrook Academy of Art de EEUU.

Desde 2002 trabaja como artista independiente. Ha ganado premios en la trienal de Arte de Tallin, en 2012 y el premio Enjoia't en 2001. Ha expuesto en Holanda, Reino Unido, Alemania, Suecia, Helsinki, y ha desarrollado talleres en Chile, EEUU, Reino Unido, Bélgica, Portugal, Polonia, Alemania, y muchos más. <http://www.gemmadraper.com/>

Borja Garcia// 11:20h

Motivado por una búsqueda constante de nuevos lenguajes de expresión, nuestro trabajo avanza cada día de la mano de nuestros clientes aportando soluciones de valor estratégico a través de una metodología integrada y cercana.

Nuestro equipo conjuga perfiles de diseño industrial y arquitectura que aúnan sus capacidades para ofrecer resultados de visión panorámica. El resultado es una trayectoria, de más de 10 años de experiencia, avalada por diversos premios de ámbito internacional como el Red Dot Design Award o los Premios Delta, así como una prolífica actividad en exposiciones y publicaciones por todo el mundo.

Nuestros productos han sido expuestos en Tokio, Sao Paulo, Mexico, Milán, París, Pekín y otras grandes ciudades. Nuestros proyectos de arquitectura han sido publicados en las principales revistas y plataformas de difusión de Europa, Asia y América.

Borja García (1980) estudió Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y Arquitectura en la Universidad CEU Cardenal Herrera en Valencia, donde hoy es profesor en ambas titulaciones y subdirector del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Desde 2013, es miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV).

Rocio Pastor// 12:40h

Soy estilista de publicidad y diseñadora de vestuario de cine. Creo ambientes y personajes, tanto en cine como en publicidad. Atrezzo y decoro espacios. Proporciono realidad a las películas recreando los personajes de la historia, apporto estética visual de lo que se quiere contar. Dándole credibilidad.

Pica para Arriba// 16:20h

Pica Para Arriba es un estudio de "diseño gráfico social". Han optado por dedicar toda su experiencia y empeño solo en aquellas causas que consideran realmente importantes. Por ello trabajan exclusivamente en proyectos con un fin social, humanitario, medioambiental o cultural junto a organizaciones no lucrativas. <http://picaparaarriba.org/>

Eva Iszoro// 17:40h

Accidental Cutting. Métodos directos de patronaje creativo. Didáctica y experimentación.

Accidental Cutting es una técnica inventada y desarrollada por Eva Iszoro y aplicada como metodología didáctica. Esta técnica pertenece a la vertiente más experimental del patronaje siendo el proceso de realización la parte fundamental del proceso creativo sin existir un diseño previo. La técnica en sí induce a una investigación que puede no tener límites por parte del alumno que genera volúmenes que no existen hasta el momento de su génesis, por lo tanto el alumno no se inspira en ningún volumen ni forma previa.

Javier Jaen//

Estudió Diseño Gráfico y Bellas Artes en Barcelona, Nueva York y Budapest. Sus actividades profesionales se centran en la ilustración editorial, cubiertas de libros, y la comunicación cultural. El suyo es un lenguaje simbólico, juguetón que sale de la experiencia del día a día.

Ha trabajado para The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, Time, la Universidad de Harvard, La Vanguardia, El País, Penguin Random House, Vueling Airlines, la UNESCO, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido por AGI como miembro (2015), por la Sociedad de Ilustradores, Ilustración Americana, Print Magazine, Premio Junceda (2013), y el Premio Gráfica (2010). Ha participado en exposiciones en Nueva York, Londres, El Salvador, Tallin, Roma y Barcelona. <http://javierjaen.com/>

Documental railowsky// 20:10h

Se trata de un documental realizado en clave de humor sobre las aventuras y desventuras de un librero en Valencia, que no todo van a ser penas. A través de la historia de un día en Railowsky se van desgranando las eternas dudas del librero sobre la conveniencia de seguir en este negocio ruinoso.

A lo largo del documental distintos personajes del mundo de la fotografía y el libro animan a Juan Pedro a seguir adelante. Participan en el mismo, los fotógrafos Alberto García - Alix, Chema Madoz, Alberto Schommer y Bernard Plossu. También participa la directora de la Fundación Cartier - Bresson. Así mismo contamos con el catedrático de Estética de la Universitat de València, Román de la Calle, antiguo director del MUVIM.

Especialmente emocionante es la participación de Jean François Coche, librero del barrio latino de París. Juan Pedro realiza un alegato final basado en la teoría de los "cabalillos pequeños". La librería Railowsky es una librería especializada en libros de imagen y comunicación. Su principal sección es la fotografía, siendo también importantes las secciones de arte, cine, diseño, ilustración, periodismo, imagen y sonido, poesía y libro infantil con ilustraciones de calidad. Dispone también de un pequeño apartado de libros de narrativa y ensayo muy seleccionados, intentando evitar los bestsellers.

VIERNES

Jorge Pensi Desing Studio// 10:00h

Se crea en 1984 en el barrio Gótico barcelonés, especializándose en diseño de mobiliario, iluminación, imagen visual de sus productos y montajes para distintos tipos de eventos. A partir de entonces, el estudio se ha consolidado internacionalmente como un referente del diseño contemporáneo. Los diseños, de carácter minimalista y expresivo han obtenido numerosos premios y galardones. Algunos de sus primeros productos, como la silla Toledo o la lámpara Regina, son iconos del diseño español.

En 1997 Jorge Pensi, fue galardonado con el Premio Nacional de Diseño otorgado por el Ministerio de Industria y Energía y la Fundación BCD, por su trayectoria profesional.

El equipo de diseño de Jorge Pensi está integrado por Diego Slemenson desde 1987, Constanze Schütz desde 1995, y Roman Proubasta desde 1999. Toni Casares lleva la gerencia y la administración del estudio desde 1990.

En el año 2007, el equipo se traslada a un nuevo espacio, en la Villa Olímpica de Barcelona, al lado del mar.

La forma de trabajar del estudio se caracteriza por una intensa comunicación entre el equipo y los clientes durante todas las fases del diseño, desde la idea inicial hasta el producto final, en un ambiente relajado y creativo. Si hay algo que define los productos de Jorge Pensi Design Studio, es su carácter atemporal, siempre buscando un balance entre la poesía y el realismo, entre la materia y el vacío, entre la abstracción y la emoción. Se aspira a crear el máximo de sensaciones con el mínimo de recursos, poniendo en crisis la lógica habitual para verificar si existe la posibilidad de aportar algo nuevo. www.pensistudio.com/

Álvaro Sobrino// 11:20h

Periodista especializado en Diseño, Editor de la revista Visual, de Blur Ediciones y de más de 80 libros de diseño, fotografía, arte e ilustración, es diseñador Gráfico fundador del estudio "Herederos de Juan Palomo". Ha sido comisario en infinidad de exposiciones de diseño y asesor de en temas de diseño para organismos públicos y privados. Fue presidente del ADG-FAD. Pero sobre todo es un agitador cultural y del mundo del diseño, un polemista en las redes sociales.

<http://librosdeblur.blogspot.com/es/>
<http://www.pseudonimma.blogspot.com/es/>
<http://herederosdejuanpalomo.blogspot.com/es/>
<http://visual.gi/>
www.pensistudio.com/

Maio

MAIO es un estudio de arquitectura que trabaja en sistemas flexibles donde conceptos como la variación, lo efímero o ad hoc, permiten materializar posiciones teóricas. Fundado en 2005, actualmente está dirigido por María Charneco, Alfredo Lérica, Guillermo López y Anna Puigjaner, arquitectos ubicados en Barcelona que combinan su actividad profesional con actividades académicas, de investigación y editoriales. Actualmente está a cargo de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, imparte docencia en la Escuela de Arquitectura de Barcelona ETSAB/ETSAV, y trabaja en diferentes proyectos y obras en curso, desde instalaciones hasta vivienda y equipamientos públicos. <http://www.maio-maio.com/>